

GRAND ORAL DE TERMINALE : Une introduction

Les élèves de Terminale vont passer une épreuve de Grand Oral à la fin de cette année scolaire. Cet épreuve est un point clé de la réforme du Baccalauréat et a vocation à renforcer, voire mettre en place, l'enseignement de toutes les disciplines aussi à l'oral. Pour rappel, les objectifs affichés sont :

- Parler de façon claire et convaincante en public
- Montrer ce que l'on a appris dans les enseignements de spécialité
- Se préparer à l'enseignement supérieur

Cette fiche d'information est rédigée pour vous donner une première image d'ensemble de l'épreuve, de ses enjeux et des retombées dans le parcours scolaire de l'élève à partir de la Seconde (et pourquoi pas avant...).

En amont de l'épreuve:

Le Grand Oral est une épreuve rattachée aux enseignements de spécialité. C'est au sein de ces enseignements qu'elle se prépare et, dans son côté disciplinaire, elle ne porte que sur les deux spécialités de Terminale. Ainsi, chaque candidat prépare, au cours de l'année de Terminale, deux questions « problématisées » c'est-à-dire donnant lieu à des réponses complexes visant la réflexion de l'élève face à un problème complexe. Il n'est pas interdit de travailler en binôme, mais la soutenance se fait individuellement.

Concernant le choix des questions en lien avec les spécialités, deux possibilités s'offrent à l'élève:

Une question relative à chacune des deux spécialités	Une question en lien avec l'une des deux spécialités et l'autre sur un sujet au croisement des deux spécialités
--	---

A partir de ces deux scénarii découle la règle générale suivante : les deux spécialités doivent être représentées.

Déroulement de l'épreuve:

Le candidat se présente devant un jury composé de deux enseignants dont l'un, au moins, spécialiste de l'une des spécialités¹. L'élève présente ses deux questions, le jury en choisit une.

Il en suit 20 minutes de préparation pendant lesquelles le candidat n'a droit à aucun type de document, mais il ou elle peut préparer des notes, des schémas, des figures à remettre au jury.

A la fin de la préparation, le candidat est reçu par le jury, remet les notes éventuelles produites pendant la préparation² et expose pendant 5 minutes debout et sans notes ni supports la réponse à la question choisie. Il s'en suit un entretien de 10 minutes avec le jury dont l'objectif est de permettre à l'élève d'approfondir des points particuliers évoqués pendant la présentation et s'assurer de la maîtrise des contenus disciplinaires³. Enfin, une dernière partie de 5 minutes sera consacrée à un échange autour du projet d'orientation post-bac de l'élève.

L'épreuve est notée sur 20 et son coefficient est de 10.

Accompagnement de l'élève - choix des questions

¹ Cette information a déjà fait l'objet de plusieurs évolutions depuis la publication du rapport Mathio.

² A défaut de pouvoir utiliser ses notes, ce qui a été produit durant la préparation peut néanmoins aider la présentation du candidat qui pourra faire référence à des diagrammes, des schémas etc

³ Pour les spécialités LLCE, l'exposé et une partie des questions **pourront** être réalisés dans la langue vivante de spécialité.

Le choix des questions est laissé à l'appréciation de l'élève avec l'avis de ses enseignants. Toutefois, et pour aider le début de la réflexion, trois scénarii différents de recherche sont envisageables afin de trouver des questions qui, en plus de leur intérêt disciplinaire, passionnent l'élève. Voici les trois typologies de réflexions que l'élève pourra entreprendre :

Scénario 1 - à partir du programme de la spécialité - « Il y a un point du programme (de Première ou Terminale) qui m'intéresse particulièrement et je souhaite l'approfondir. » par exemple: « *J'ai adoré les suites en Mathématiques et je me demande comment elles peuvent être utiles pour déterminer des valeurs approchées d'un nombre irrationnel (π par exemple).* »

Scénario 2 - à partir d'une passion personnelle - « J'ai une passion ou une activité extra-scolaire qui suscite une question en lien avec le programme d'une de mes spécialités. » par exemple : « Je joue du piano et je me suis toujours posé des questions sur l'accord et son lien avec la physique des cordes et les équations différentielles. »

Scénario 3 - en lien avec le projet d'orientation - « Mon projet post-bac me pousse à me poser une question sur le métier que je souhaite exercer. » par exemple : « Je veux être journaliste, je me demande comment le défi de l'épidémie de Covid19 a influencé les politiques communautaires à l'échelle européenne. »

L'épreuve se déroulant au mois de juin, il pourrait être judicieux de commencer ce travail relativement tôt dans l'année et viser un choix arrêté des sujets des questions⁴ à la fin de l'année 2020. Pour ce, une présentation de l'ensemble du programme de Terminale semble être nécessaire pour que l'élève, à défaut d'en maîtriser les contenus en avance, ait une idée des notions qui seront développées pour pouvoir les mettre en lien avec les documents sur lesquels il ou elle travaillera.

La pratique de l'oral tout au long du Lycée

Le Bac 2021 sera certes la première édition du Grand Oral, mais un travail en amont en Première et Seconde pourra permettre aux futurs bacheliers d'y arriver préparés avec des compétences oratoires développées sur la durée. Pour cela, un parcours Oral pourrait être mis en place à l'échelle de l'établissement ou des équipes. L'expertise des professeurs de Lettres dans la préparation de l'oral de Français est un point de repère incontournable en Première (et en Seconde). Le développement des compétences oratoires (construction du discours, pose de la voix, gestuelle etc...) trouveront écho dans des activités disciplinaires au sein des enseignements de spécialités.

Les travaux proposés pourront ainsi s'organiser selon trois volets principaux (par exemple, en spécialité Mathématiques) :

- Oral préparé vu comme tout type d'activité de prise de parole conçue par les élèves avec un temps de préparation au préalable sur un sujet donné en amont. C'est une typologie d'oral qui est déjà présente dans beaucoup de cours et elle constitue une entrée relativement simple à la problématique d'animation d'une activité de prise de parole.
- Oral non préparé vu comme la capacité de verbalisation mathématique par les élèves lors d'un cours ou d'une activité sans qu'il y ait de temps de préparation en amont.
- Travail oral personnel de l'élève qui correspond souvent à des moments de travail à la maison visant la réalisation d'une tâche mathématique avec un rendu complètement oral ou qui en contienne une partie conséquente.

Ces modalités de travail de l'Oral feront l'objet d'une formation spécifique à l'échelle de l'établissement à l'automne 2020.

⁴ La formulation précise des questions peut attendre la fin des recherches documentaires menant à leurs réponses.

Documents officiels

- Rapport Delhay :
- https://cache.media.education.gouv.fr/file/Bac_2021/82/3/rapport_grand-oral-cyril-delhay_1145823.pdf
- Le Grand Oral :
- <https://www.education.gouv.fr/baccalaureat-2021-epreuve-du-grand-oral-permettre-aux-eleves-de-travailler-une-competence-89576>
- Rapport Mathio:
http://cache.media.education.gouv.fr/file/Janvier/44/3/bac_2021_rapport_Mathiot_884443.pdf