

ÉPREUVES DU BACCALAURÉAT



ESPAGNOL - LVB / LLCER

Lycée International
Session 2021



Lycée International

S A I N T - G E R M A I N - E N - L A Y E

Évaluations communes de LVB

Session 2021

SOURCE : <https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special7/MENE2019474A.htm>

ORGANISATION de l'évaluation

- En **PREMIÈRE** : **deux** évaluations **écrites** *en février*
- En **TERMINALE** : **une** évaluation **écrite et orale** *en mai/juin*

OBJECTIFS de l'évaluation

- niveau attendu du CECRL : **A2 - B1** en PREMIÈRE / **B1** en TERMINALE
- les **documents supports** de l'évaluation et les **questions** posées s'inscrivent dans le cadre des programmes et relèvent des **8 axes culturels** (identités et échanges / espace privé et espace public / art et pouvoir / citoyenneté et mondes virtuels / fictions et réalités / innovations scientifiques et responsabilité / diversité et inclusion / territoire et mémoire)

Classe de PREMIÈRE

EC1 (du 1^{er} au 5 février 2021)

Évaluation de la COMPRÉHENSION DE L'ORAL

EC2 (première semaine de mai ou première quinzaine de juin 2021)

Évaluation de la COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT et de l'EXPRESSION ÉCRITE

Évaluation 1

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

- **Durée** : 20 minutes (temps d'écoute non compris)
- **Niveau** : A2-B1
- **Support** : document audio ou vidéo dont la durée n'excède pas **1 minute 30**
- **Note** : évaluation sur 20 points, à partir d'une grille d'évaluation

Le document est écouté **trois** fois, les écoutes étant **espacées d'une minute**.

Durant les écoutes ou visionnages, les candidats peuvent **prendre des notes**.

Le **titre** du document et, éventuellement, les noms propres, sont fournis aux candidats.

À l'issue de la troisième écoute, les candidats disposent de **20 minutes** pour réaliser un **compte rendu** du document, en **français**, de manière **libre ou guidée**.

Évaluation 2

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT - EXPRESSION ÉCRITE

- **Durée** : 1 heure 30 minutes
- **Niveau** : A2-B1
- **Supports** : un ou deux documents (longueur cumulée est comprise entre 2300 et 4000 signes, blancs et espaces compris)
- **Note** : sur 20. Chaque partie est évaluée sur **10 points**, à partir d'une grille d'évaluation

L'évaluation est composée de **deux parties**. Les candidats se voient remettre **l'intégralité du sujet** dès le début de l'évaluation et organisent leur temps individuellement.

CE : **compte rendu** des documents **en français ou en langue cible**, selon la consigne indiquée, de manière **libre ou guidée**.

EE : **une ou deux questions**, à traiter **en langue cible**, en lien avec la thématique générale du document support de la CE. Le sujet peut prendre appui sur un document iconographique.

Classe de TERMINALE

EC3 (seconde quinzaine de juin 2021)

- **Partie écrite : évaluation de la COMPRÉHENSION DE L'ORAL et de L'ÉCRIT et de L'EXPRESSION ÉCRITE**
- **Partie orale : évaluation de L'EXPRESSION ORALE**

Évaluation 3 : partie écrite

COMPRÉHENSION DE L'ORAL ET DE L'ÉCRIT

EXPRESSION ÉCRITE

- **Durée** : 1 heure 30 minutes
- **Niveau** : B1
- **Support de la CO** : un document audio ou vidéo dont la durée n'excède pas **1 minute 30**
- **Supports de la CE** : un ou deux documents (longueur cumulée des textes est comprise entre 2500 et 4300 signes, blancs et espaces compris)
- **Note** : la note globale est **sur 20**. La CO, la CE, l'EE et l'EO comptent à **parts égales** et sont évaluées à partir de grilles d'évaluation

L'évaluation est composée de **trois parties**. Les candidats se voient remettre **l'intégralité du sujet** dès le début de l'évaluation et organisent leur temps individuellement.

Évaluation 3 : partie écrite (CO / CE / EE)

- **CO** : Le document est écouté ou visionné **trois fois**, les écoutes ou visionnages étant **espacés d'une minute**. Durant les écoutes ou visionnages, les candidats peuvent **prendre des notes**. À l'issue de la troisième écoute, les candidats réalisent un **compte rendu** du document oral, **en français**, de manière **libre ou guidée**.
- **CE** : Les candidats réalisent un **compte rendu en français ou en langue cible**, selon la consigne indiquée, de manière **libre ou guidée**. Il peut en outre leur être demandé de **répondre en français ou en langue cible** à **une question** portant sur la compréhension de l'ensemble du dossier constitué par les documents supports de l'évaluation de la **CO** et de la **CE**.
- **EE** : **une ou deux questions**, à traiter **en langue cible**, en lien avec la thématique générale du dossier constitué par les documents supports de l'évaluation de la **CO** et de la **CE**. Le sujet peut prendre appui sur un document iconographique.

Évaluation 3 : partie orale

EXPRESSION ORALE

- **Durée** : 10 minutes de préparation, 5 minutes d'EOC, 5 minutes d'EOI
- **Niveau** : B1
- **Supports** : documents iconographiques et/ou citations
- **Note** : la note globale est **sur 20**. La CO, la CE, l'EE et l'EO comptent à **parts égales** et sont évaluées à partir de grilles d'évaluation.

Le candidat a le choix entre **trois axes culturels** du programme proposés par l'examineur.

En tenant compte du choix du candidat, l'examineur propose des pistes de discussion : **deux documents iconographiques, ou deux citations, ou un document iconographique et une citation**.

Le candidat explique **en langue cible** pendant cinq minutes quel document ou quelle citation illustre à son sens le mieux l'axe qu'il a choisi et pourquoi.

L'entretien est élargi à des **questions plus générales**, portant par exemple sur le travail réalisé par le candidat sur l'axe choisi.

Les GRILLES d'ÉVALUATION

Annexe - Grille pour l'évaluation de la compréhension de l'oral ou de l'écrit

Baccalauréat - Évaluations de langues vivantes
Grille pour l'évaluation de la compréhension de l'oral ou de l'écrit

	Identification du contexte ou de la situation d'énonciation	Points Score	Identification des réseaux de sens	Points Score	Identification des stratégies de communication	Points Score
C1	Peut identifier les détails fins ou l'implicite tout en les replaçant dans le contexte.	30	Peut identifier et analyser la logique interne d'un document ou dossier en distinguant le cas échéant ce qui est de l'ordre de la digression.	30	Peut identifier l'articulation de documents. Peut identifier la tonalité d'un propos : ironie, humour, stratégies interpersonnelles, etc.	30
B2	Peut identifier la richesse d'un contexte ou d'une situation d'énonciation, y compris en relevant le cas échéant des éléments implicites.	20	Peut identifier la cohérence globale d'un document ou dossier : identifier les principales raisons pour ou contre une idée ; reconstituer une chronologie d'événements dans un récit ; repérer des sauts ou retours en arrière, etc.	20	Peut repérer une intention en distinguant l'expression d'un point de vue de l'exposé de faits. Peut identifier des éléments implicites de l'articulation entre des documents.	20
B1	Peut relever des informations détaillées sur le contexte (objet, enjeux, perspective narrative, expériences relatées etc.) et établir des liens entre elles.	10	Peut relever l'essentiel des éléments porteurs de sens d'un document ou dossier : reconstituer le plan général d'un texte ; suivre les points principaux d'une discussion, d'un reportage ; identifier des liens de causalité simples, etc.	10	Peut identifier l'expression de points de vue, souhaits et/ou perspectives. Peut identifier la nature de l'articulation entre les documents (lien chronologique, illustratif, d'opposition, etc.)	10
A2	Peut relever des informations explicites sur le contexte (thème, lieux, personnes, événements, etc.).	5	Peut comprendre globalement un document ou dossier : identifier le sujet principal, regrouper des termes d'un même champ lexical.	5	Peut identifier la nature du (ou des) documents et la mettre en lien avec quelques éléments du contenu.	5
A1	Peut relever des informations isolées simples et les articuler en partie les unes aux autres.	3	Peut construire une amorce de compréhension en relevant des mots ou expressions.	3	Peut relever quelques données ou caractéristiques évidentes d'un document (dates, titres, paragraphes, bande son, etc.)	3
Pré A1	Peut relever quelques données.	1	Peut relever des mots transparents et / ou familiers.	1	Peut relever quelques informations isolées simples.	1

Tableau de conversion compréhension (A1 à partir de 9 points score ; A2 à partir de 15 points ; B1 à partir de 30 points ; B2 à partir de 60 points ; C1 = 90 points)

Note sur 20		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
LVB	N°1	CO	0	1-3			4-6			7-9			10-12			13-15			16-22			23+	A2-B1 visé
	N°2	CE	0	1-5			6-9			10-12			13-15			16-19			20-24			25+	A2-B1 visé
	N°3	CO/CE	0	1-5			6-9			10-12			13-15			16-22			23-29			30+	B1 visé

Baccalauréat - Évaluations de langues vivantes
Grille pour l'évaluation de l'expression écrite

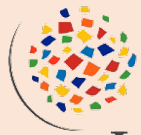
	Qualité du contenu	Points Score	Cohérence de la construction du discours	Points Score	Correction de la langue écrite	Points Score	Richesse de la langue	Points Score
C1	Peut traiter le sujet et produire un écrit fluide et convaincant, étayé par des éléments (inter)culturels pertinents.	30	Peut produire un récit ou une argumentation complexe en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration.	30	Peut maintenir tout au long de sa rédaction un bon degré de correction grammaticale , y compris en mobilisant des structures complexes.	30	Peut employer de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
B2	Peut traiter le sujet et produire un écrit clair, détaillé et globalement efficace , y compris en prenant appui sur certains éléments (inter)culturels pertinents.	20	Peut produire un récit ou une argumentation en indiquant la relation entre les faits et les idées dans un texte bien structuré.	20	Peut démontrer une bonne maîtrise des structures simples et courantes . Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	20	Peut produire un texte dont l'étendue du lexique et des structures sont suffisantes pour permettre précision et variété des formulations .	20
B1	Peut traiter le sujet et produire un écrit intelligible et relativement développé , y compris en faisant référence à quelques éléments (inter)culturels.	10	Peut rendre compte d'expériences en décrivant ses sentiments et réactions. Peut exposer et illustrer un point de vue . Peut raconter une histoire de manière cohérente.	10	Peut démontrer une bonne maîtrise des structures simples et courantes . Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture.	10	Peut produire un texte dont l' étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions .	10
A2	Peut traiter le sujet, même si la production est courte .	5	Peut exposer une expérience ou un point de vue en utilisant des connecteurs élémentaires.	5	Peut produire un texte immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes.	5	Peut produire un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité .	5
A1	Peut simplement amorcer une production écrite en lien avec le sujet.	3	Peut énumérer des informations sur soi-même ou les autres.	3	Peut produire un texte globalement compréhensible mais dont la lecture est peu aisée.	3	Peut produire un texte intelligible malgré un lexique pauvre .	3
Pré A1	Peut rassembler des mots isolés en lien avec le sujet.	1	Peut rassembler des notes non articulées.	1	Peut produire un écrit mais peu intelligible .	1	Peut produire quelques éléments stéréotypés .	1

Note sur 20		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
LVB	N°1	EE	0	1-4			5-12			13-16			17-19			20-29			30-34			35+	A2-B1 visé
	N°2	EE	0	1-4			5-12			13-16			17-20			21-29			30-34			35+	A2-B1 visé
	N°3	EE	0	1-4			5-12			13-16			17-20			21-31			32-39			40+	B1 visé

**BACCALAURÉAT – ÉVALUATIONS DE LANGUES VIVANTES
GRILLE POUR L'ÉVALUATION DE L'EXPRESSION ORALE**

	Expression orale en continu	Points Score	Interaction orale	Points Score	Correction de la langue orale	Points Score	Richesse de la langue	Points Score
C1	Peut développer une argumentation complexe , fondée sur des références (inter)culturelles, de manière synthétique et fluide tout en s'assurant de sa bonne réception.	30	Peut interagir avec aisance et contribuer habilement à la construction de l'échange , y compris en exploitant des références (inter)culturelles.	30	Peut utiliser avec une assez bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible , de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	30	Peut employer de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
B2	Peut développer un point de vue pertinent et étayé , y compris par des reformulations qui ne rompent pas le fil du discours. Peut nuancer un propos en s'appuyant sur des références (inter)culturelles.	20	Peut argumenter et chercher à convaincre . Peut réagir avec pertinence et relancer la discussion , y compris pour amener l'échange sur un terrain familier ou sur celui d'aspects (inter)culturels.	20	La prononciation et l'accentuation peuvent subir l'influence d'autres langues mais l'impact sur la compréhension est négligeable . Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	20	Peut produire un discours et des énoncés assez fluides dont l'étendue du lexique est suffisante pour permettre précision et variété des formulations .	20
B1	Peut exposer un point de vue de manière simple en l'illustrant par des exemples et des références (inter)culturelles. Le discours est structuré (relations de causalité, comparaisons etc.).	10	Peut engager, soutenir et clore une conversation simple sur des sujets familiers . Peut faire référence à des aspects (inter)culturels.	10	Peut s'exprimer en général de manière intelligible malgré l'influence d'autres langues. Bonne maîtrise des structures simples.	10	Peut produire un discours et des énoncés dont l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions .	10
A2	Peut exprimer un avis en termes simples . Le discours est bref et les éléments en sont juxtaposés.	5	Peut répondre et réagir de manière simple .	5	Peut s'exprimer de manière suffisamment claire pour être compris mais la compréhension requiert un effort des interlocuteurs .	5	Peut produire un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité .	5
A1	Peut exprimer un avis en termes très simples . Les énoncés sont ponctués de pauses, d'hésitations et de faux démarrages.	3	Peut intervenir simplement mais la communication repose sur la répétition et la reformulation .	3	Peut s'exprimer de façon globalement compréhensible en utilisant un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés.	3	Peut produire des énoncés globalement intelligibles malgré un lexique pauvre .	3
Pré A1	Peut amorcer un propos avec quelques mots mémorisés.	1	Peut répondre à des questions très simples et ritualisées .	1	Peut prononcer correctement quelques mots simples .	1	Peut produire quelques éléments stéréotypés .	1

Note sur 20		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
LVB	N°3	EO/IO	0	1-4			5-12			13-16			17-20			21-31			32-39			40+	B1 visé



Lycée International

S A I N T - G E R M A I N - E N - L A Y E

Évaluation de la LLCER suivie uniquement en PREMIÈRE

Session 2021

SOURCE : <https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special7/MENE2019489N.htm>

- **Évaluation orale (deuxième quinzaine de juin)**
- **Durée** : sans préparation, 10 minutes d'EOC, 10 minutes d'EOI
- **Niveau** : B2
- **Support** : dossier personnel présenté par le candidat et visé par son professeur de l'année de première OU trois documents (proposés par l'examineur si le candidat ne présente pas de dossier) de natures différentes en lien avec une des thématiques du programme de première
- **Notation** : sur 20 points à partir d'une grille d'évaluation

Le candidat remet un exemplaire de son dossier à l'examineur au début de sa prise de parole et en conserve un qu'il utilise selon ses besoins durant l'évaluation.

Le candidat présente son dossier dans la **langue cible** pendant 10 minutes au plus pour en justifier les choix et en exprimer la logique interne, puis interagit avec l'examineur dans la **langue cible** pendant 10 minutes.

Si le candidat ne présente pas de dossier, il commente les documents proposés par l'examineur.

Le DOSSIER du CANDIDAT

- **Trois à cinq documents textuels** et / ou **iconographiques**.
- Documents **étudiés ou non** en classe en lien avec **l'une des deux thématiques** du programme.
- Le dossier comprend :
 - une des **œuvres intégrales** étudiées en classe de première (œuvre matérialisée par un extrait ou une illustration) ;
 - au moins un **texte littéraire**, sans se limiter au genre romanesque ; le candidat peut prendre appui sur les annexes publiées avec le programme de la classe de première mais peut enrichir son dossier de textes littéraires de son choix ;
 - au plus deux **œuvres d'art visuel** (affiche, caricature, dessin, extrait de film, peinture, etc.) ;
 - au moins un **texte non littéraire** (article de presse, extrait de discours, d'essai, etc.).

La GRILLE d'ÉVALUATION

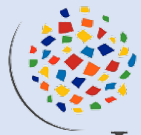
Annexe

Baccalauréat - Évaluations de langues vivantes
Grille pour l'évaluation de l'expression orale enseignement de spécialité première

	Expression orale en continu	Points Score	Interaction orale	Points Score	Correction de la langue orale	Points Score	Richesse de la langue	Points Score
C1	Peut développer une argumentation complexe , fondée sur des aspects (inter)culturels, de manière synthétique et fluide tout en s'assurant de sa bonne réception.	30	Peut interagir avec aisance et contribuer habilement à la construction de l'échange , y compris en exploitant des références (inter)culturelles.	30	Peut utiliser avec une assez bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible , de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à des malentendus.	30	Peut employer de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
B2	Peut développer un point de vue pertinent et étayé , y compris par des reformulations qui ne rompent pas le fil du discours. Peut nuancer un propos en s'appuyant sur des références (inter)culturelles.	20	Peut argumenter et chercher à convaincre . Peut réagir avec pertinence et relancer la discussion , y compris pour amener l'échange sur un terrain familier ou sur celui des aspects (inter)culturels.	20	L' accent peut subir l'influence d'autres langues mais n'entrave pas l'intelligibilité . Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	20	Peut produire un discours et des énoncés assez fluides dont l'étendue du lexique est suffisante pour permettre précision et variété des formulations .	20
B1	Peut exposer un point de vue de manière simple en l'illustrant par des exemples et des références à des aspects (inter)culturels. Le discours est structuré (relations de causalité, comparaisons etc.).	10	Peut engager, soutenir et clore une conversation simple sur des sujets familiers . Peut faire référence à des aspects (inter)culturels.	10	Peut s'exprimer de manière intelligible malgré l'influence d'autres langues. Bonne maîtrise des structures simples .	10	Peut produire un discours et des énoncés dont l' étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions .	10
A2	Peut exprimer un avis en termes simples . Le discours est bref et les éléments	5	Peut répondre et réagir de manière simple .	5	Peut s'exprimer de manière suffisamment claire pour être compris mais la compréhension	5	Peut produire un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de	5

	en sont juxtaposés.				requiert un effort des interlocuteurs.		communication, en dépit d'un répertoire lexical limité .	
A1	Peut exprimer un avis en termes très simples . Les énoncés sont ponctués de pauses, d'hésitations et de faux démarrages.	3	Peut intervenir simplement mais la communication repose sur la répétition et la reformulation .	3	Peut utiliser un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés de façon compréhensible.	3	Peut produire des énoncés intelligibles malgré un lexique pauvre .	3
Pré A1	Peut amorcer un propos avec quelques mots mémorisés.	1	Peut répondre à des questions très simples et ritualisées .	1	Peut prononcer correctement quelques mots simples .	1	Peut produire quelques éléments stéréotypés .	1

EDS Tableau de conversion expression orale première Note sur 20	0-4	4-20				21-29			30-39			40-49			50-60			61-79			80 et plus
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



Lycée International

S A I N T - G E R M A I N - E N - L A Y E

Évaluation de la LLCER en TERMINALE

Session 2021

SOURCE :

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special7/MENE2019311N.htm?fbclid=IwAR3Kwpg-vmhM647DXCwz0Xp0Y6sTUjrrrowYCA8VXB2qvssYR9fO9GaAiL5E>

STRUCTURE de l'évaluation

- L'épreuve se compose d'une **partie écrite** et d'une **partie orale**, chacune comptant pour **moitié de la note finale**.
- Seul **l'oral** évalue les œuvres figurant au programme limitatif.
- À **l'écrit**, les candidats ont le choix entre deux sujets qui prennent appui sur deux des trois thématiques du programme de terminale.

ÉVALUATION ÉCRITE

Durée : 3 heures 30

Niveau : B2/C1

Supports : dossier documentaire composé de trois ou quatre documents de natures diverses (iconographiques, littéraire, texte de presse, extrait d'essai) adossés à l'une des thématiques au programme de terminale. La longueur cumulée des textes est comprise entre 4000 et 5000 signes, blancs et espaces compris

Matériel autorisé : dictionnaire unilingue non encyclopédique

Notation : sur 20 points (synthèse : 16 points ; traduction : 4 points) à partir d'une grille d'évaluation

PREMIÈRE PARTIE : **synthèse** en **langue cible** du dossier proposé, guidée **par deux ou trois questions ou consignes**, en environ **500 mots**.

SECONDE PARTIE : **traduction** en **français** d'un passage d'un des textes du dossier d'environ 500 signes, blancs et espaces compris.

ÉVALUATION ORALE

Durée : sans préparation, 10 minutes d'EOC, 10 minutes d'EOI

Support : dossier personnel du candidat visé par son professeur de l'année de terminale OU trois documents (proposés par l'examineur si le candidat ne présente pas de dossier) de natures différentes en lien avec une des thématiques du programme de terminale

Niveau : B2/C1

Notation : sur 20 points à partir d'une grille d'évaluation. Le dossier n'est pas évalué.

Le candidat remet un exemplaire de son dossier à l'examineur au début de sa prise de parole et en conserve un qu'il utilise selon ses besoins durant l'épreuve.

Le candidat présente son dossier dans la **langue cible** pendant 10 minutes au plus pour en justifier les choix et en exprimer la logique interne, puis interagit avec l'examineur dans la **langue cible** pendant 10 minutes au plus.

Si le candidat ne présente pas de dossier, il commente les documents proposés par l'examineur.

Le DOSSIER du CANDIDAT

- **Quatre à six documents textuels et / ou iconographiques**
- Documents **étudiés ou non** en classe en lien avec **une ou plusieurs thématiques** du programme du **cycle terminal**.
- Le dossier comprend :
 - au moins une des **œuvres intégrales** étudiées au cours du cycle terminal (œuvre matérialisée par un extrait ou une illustration) ;
 - au moins **deux textes littéraires**, sans se limiter au genre romanesque ; le candidat peut prendre appui sur les annexes publiées avec les programmes du cycle terminal, mais peut enrichir son dossier de textes littéraires de son choix ;
 - au plus deux **œuvres d'art visuel** (affiche, caricature, dessin, extrait de film, peinture, etc.) ;
 - au moins **un texte non littéraire** (article de presse, extrait de discours, d'essai, etc.).

Les GRILLES d'ÉVALUATION

Annexe

Baccalauréat - épreuves de langues vivantes
Grille pour l'évaluation de l'expression écrite enseignement de spécialité terminale

	Qualité du contenu	Points Score	Cohérence dans la construction du discours	Points Score	Correction de la langue écrite	Points Score	Richesse de la langue	Points Score
C1	Peut traiter le sujet et produire un écrit fluide et convaincant, étayé par des éléments (inter)culturels pertinents.	30	Peut produire un récit ou une argumentation complexe en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation.	30	Peut maintenir tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale , y compris en mobilisant des structures complexes.	30	Peut employer de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
B2	Peut traiter le sujet et produire un écrit clair, détaillé et globalement efficace , y compris en prenant appui sur certains éléments (inter)culturels pertinents.	20	Peut produire une argumentation en indiquant la relation entre les faits et les idées dans un texte bien structuré.	20	Peut démontrer une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	20	Peut produire un texte dont l'étendue du lexique et des structures est suffisante pour permettre précision et variété des formulations.	20
B1	Peut traiter le sujet et produire un écrit intelligible et relativement développé , y compris en faisant référence à quelques éléments (inter)culturels.	10	Peut rendre compte d'expériences en décrivant ses sentiments et réactions. Peut exposer et illustrer un point de vue. Peut raconter une histoire de manière cohérente.	10	Peut démontrer une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture.	10	Peut produire un texte dont l' étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions.	10
A2	Peut traiter le sujet, même si la production est courte.	5	Peut exposer une expérience ou un point de vue en utilisant des connecteurs élémentaires.	5	Peut produire un texte immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes.	5	Peut produire un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité.	5
A1	Peut simplement	3	Peut énumérer des	3	Peut produire un texte	3	Peut produire un texte	3

	amorcer une production écrite en lien avec le sujet.		informations sur soi-même ou les autres.		globalement compréhensible mais dont la lecture est peu aisée.		intelligible malgré un lexique pauvre.	
Pré A1	Peut rassembler des mots isolés en lien avec le sujet.	1	Peut rassembler des notes non articulées.	1	Peut produire un écrit mais peu intelligible.	1	Peut produire quelques éléments stéréotypés.	1

EDS Tableau de conversion expression écrite	0-4	4-20 / A2				21-29 / A2+			30-39 / B1-			40-59 / B1			60-79 / B2-			80-100 / B2			100-120 / B2+ / C1
Note sur 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Note à diviser par 5 puis multiplier le résultat par 4 pour une note sur 16

Enseignement de spécialité – grille pour l'évaluation de la version		
Niveau constate		Points attribués SUR 20 (à diviser par 5 pour note sur 4)
C1	Peut traduire une grande variété de textes et transmettre correctement des éléments d'appréciation, des arguments y compris la plupart des implications qui s'y rapportent, même si une forte influence du document original se fait sentir.	18 – 19 – 20
B2	Peut traduire de manière claire mais la traduction est trop calquée sur le texte original.	13 – 14 – 15 – 16 – 17
B1	Peut traduire de façon approximative. La traduction reste compréhensible malgré quelques erreurs.	8 – 9 – 10 – 11 – 12
A2	Peut utiliser une langue simple pour faire une traduction approximative. La traduction reste compréhensible malgré des erreurs.	3 – 4 – 5 – 6 – 7
A1	Peut traduire des mots et des expressions simples.	1 – 2

Enseignement de spécialité - grille pour l'évaluation du compte rendu en français		
Niveau constate		Points attribués SUR 20 (à diviser par 5 pour note sur 4)
C1	Peut rendre compte de l'essentiel des idées de manière claire, bien structurée.	18 – 19 – 20
B2	Peut rendre compte de l'essentiel du contenu de manière cohérente.	13 – 14 – 15 – 16 – 17
B1	Peut rendre compte des points principaux, même si la présentation comporte des maladresses.	8 – 9 – 10 – 11 – 12

A2	Peut prélever des informations et en rendre compte.	3 – 4 – 5 – 6 – 7
A1	Peut rendre compte de quelques informations.	1 – 2

Baccalauréat - épreuves de langues vivantes

Grille pour l'évaluation de l'expression orale enseignement de spécialité terminale

	Expression orale en continu	Points Score	Interaction orale	Points Score	Correction de la langue orale	Points Score	Richesse de la langue	Points Score
C1	Peut développer une argumentation complexe , fondée sur des aspects (inter)culturels, de manière synthétique et fluide tout en s'assurant de sa bonne réception.	30	Peut interagir avec aisance et contribuer habilement à la construction de l'échange , y compris en exploitant des références (inter)culturelles.	30	Peut utiliser avec une assez bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible , de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à des malentendus.	30	Peut employer de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
B2	Peut développer un point de vue pertinent et étayé , y compris par des reformulations qui ne rompent pas le fil du discours. Peut nuancer un propos en s'appuyant sur des références (inter)culturelles.	20	Peut argumenter et chercher à convaincre . Peut réagir avec pertinence et relancer la discussion , y compris pour amener l'échange sur un terrain familier ou sur celui des aspects (inter)culturels.	20	L'accent peut subir l'influence d'autres langues mais n'entrave pas l'intelligibilité . Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	20	Peut produire un discours et des énoncés assez fluides dont l'étendue du lexique est suffisante pour permettre précision et variété des formulations .	20
B1	Peut exposer un point de vue de manière simple en l'illustrant par des exemples et des références à des aspects (inter)culturels. Le discours est structuré (relations de causalité, comparaisons etc.).	10	Peut engager, soutenir et clore une conversation simple sur des sujets familiers . Peut faire référence à des aspects (inter)culturels.	10	Peut s'exprimer de manière intelligible malgré l'influence d'autres langues. Bonne maîtrise des structures simples .	10	Peut produire un discours et des énoncés dont l' étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions .	10

A2	Peut exprimer un avis en termes simples. Le discours est bref et les éléments en sont juxtaposés.	5	Peut répondre et réagir de manière simple.	5	Peut s'exprimer de manière suffisamment claire pour être compris mais la compréhension requiert un effort des interlocuteurs.	5	Peut produire un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité .	5
A1	Peut exprimer un avis en termes très simples. Les énoncés sont ponctués de pauses, d'hésitations et de faux démarrages.	3	Peut intervenir simplement mais la communication repose sur la répétition et la reformulation .	3	Peut utiliser un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés de façon compréhensible.	3	Peut produire des énoncés intelligibles malgré un lexique pauvre .	3
Pré A1	Peut amorcer un propos avec quelques mots mémorisés.	1	Peut répondre à des questions très simples et ritualisées .	1	Peut prononcer correctement quelques mots simples .	1	Peut produire quelques éléments stéréotypés .	1

EDS Tableau de conversion expression orale Note sur 20	0-4	4-20 / A2				21-29 / A2+			30-39 / B1-			40-59 / B1			60-79 / B2-			80-100 / B2			100-120 / B2+ C1
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ÉPREUVE ORALE DE CONTRÔLE (oral de rattrapage)

Durée : 20 minutes de préparation, 10 minutes d'EOC, 10 minutes d'EOI

Support : document découvert par le candidat au moment de l'épreuve en lien avec l'une des thématiques du programme du cycle terminal et peut relever de genres très différents (image publicitaire, dessin humoristique, œuvre plastique, slogan, titre d'article de presse, question invitant le candidat à prendre position sur un sujet d'actualité ou un phénomène de société, etc.).

Niveau : B2/C1

Notation : sur 20 points à partir d'une grille d'évaluation.

L'examineur propose au candidat deux documents. Le candidat choisit l'un de ces documents. Après le temps de préparation, le candidat prend la parole librement (pas de commentaire formel) pendant 10 minutes. Une conversation conduite par l'examineur, qui prend notamment appui sur l'exposé du candidat, se déroule pendant les 10 dernières minutes de l'épreuve.