

Lectures d'été obligatoires pour la rentrée 2025-2026

Il importe de bien se procurer **l'édition prescrite**, quand elle est demandée, notamment lorsqu'il s'agit d'une édition abrégée. Il est vivement conseillé également de tenir pour chaque livre un **carnet de lecture** ou de faire une **fiche de lecture** pour que les élèves gardent trace de leurs lectures. Le contrôle des lectures pourra avoir lieu au cours de l'année.

Les élèves de 6/5 FS et de 4/3FS ne sont pas tenus d'avoir lu ces ouvrages.

Cette liste a été communiquée à la librairie *L'Allée des feuilles*, 28 Rue de Paris, 78100 Saint Germain en Laye · 01 39 10 63 48. Les livres y seront disponibles.

Entrée en	Lectures obligatoires
6ème	<ul style="list-style-type: none">• <i>Zeus à la conquête de l'Olympe</i>, Histoires noires de la mythologie, Nathan. ISBN : 978-2092495704• Jean-Claude Mourlevat, <i>La Rivière à l'envers</i>, Pocket Jeunesse. ISBN : 978-2266200462• <i>Le Roman de Renart</i>, « Bibliocollège », Hachette. ISBN : 978-2017166962
5ème	<ul style="list-style-type: none">• Joseph Bédier, <i>Tristan et Iseult</i>, Biblio Collège ISBN : 978-201770121• Michel Tournier, <i>Vendredi ou la vie sauvage</i>, Folio junior. ISBN : 978-2070650644• Maurice Leblanc, <i>L'Aiguille creuse</i>, « Etonnantes classiques », Flammarion. ISBN : 978-2080431431
4ème	<ul style="list-style-type: none">• Victor Hugo, <i>Les Misérables</i>, édition « Classicocollège » Belin. ISBN : 9791035818210• Prosper Mérimée, Théophile Gautier, Guy de Maupassant, <i>La Vénus d'Ille et autres nouvelles fantastiques</i>, « Classicocollège », Belin. ISBN : 978-2410003758• Gaston Leroux, <i>Le Mystère de la chambre jaune</i>, Edition au choix
3ème	<ul style="list-style-type: none">• Joseph Kessel, <i>L'armée des ombres</i>, « Une oeuvre une voix », Pocket Nathan. ISBN : 978-2266328692• Boris Vian, <i>L'Ecume des jours</i> Edition au choix• Jean-Christophe Rufin, <i>Le collier rouge</i>, « Classicocollège », Belin ISBN : 979-1035833947
2de	<ul style="list-style-type: none">• Raymond Queneau, <i>Zazie dans le métro</i> Edition au choix• Charles Baudelaire, <i>Les Histoires extraordinaires de Poe</i>, Folio Classique ISBN : 978-2070413591• Fred Vargas, <i>Pars vite et reviens tard</i>, J'ai lu. ISBN : 978-2290349311• Koltès, <i>Roberto Zucco</i>. Edition au choix

1ère	<p>Rilke, <i>Lettre à un jeune poète</i> Edition au choix</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alice Zeniter, <i>L'Art de perdre</i> Edition au choix • Robert Desnos, <i>Corps et biens</i> Edition au choix Wjadi Mouawad, <i>Tous des Oiseaux</i> Edition au choix <p>Film : Xavier Giannoli, <i>Les Illusions perdues</i></p> <p><u>Pour information :</u> le programme officiel de français pour l'année de 1ère est le suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Poésie</u> : Rimbaud, Cahier de Douai (aussi connu sous les titres Cahiers de Douai, « <i>Recueil Demeny</i> » ou <i>Recueil de Douai</i>), 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) » Ponge, <i>La rage de l'expression</i> Hélène Dorion, <i>Mes forêts</i> • <u>La littérature d'idées</u> : Étienne de La Boétie, <i>Discours de la servitude volontaire</i> / parcours : « Défendre » et « entretenir » la liberté. Bernard Le Bouyer de Fontenelle, <i>Entretiens sur la pluralité des mondes</i> / parcours : le goût de la science. Françoise de Graffigny, <i>Lettres d'une Péruvienne</i> (en incluant les éléments de la seconde édition augmentée de 1752 suivants : l'introduction historique aux Lettres Péruviennes et les Lettres XXVIII, XXIX, XXX et XXXIV) / parcours : « un nouvel univers s'est offert à mes yeux ». • <u>Le roman et le récit</u> L'abbé Prévost, <i>Manon Lescaut</i>. Balzac, <i>La Peau de chagrin</i>. Colette, <i>Sido et Les Vrilles de la vigne</i> • <u>Le théâtre</u> Corneille, <i>Le Menteur</i> Musset, <i>On ne badine pas avec l'amour</i> Sarraute, <i>Pour un oui ou pour un non</i> <p>Chaque professeur choisira une des trois œuvres dans chacun des objets d'étude (soit 4 œuvres).</p>
HLP 1e	<p><u>En philosophie :</u></p> <p>NB. Il s'agit d'ouvrages assez courts. Prenez le temps de la lecture en vous interrogeant sur les problèmes en jeu et en analysant les notions utilisées.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gorgias, <i>Eloge d'Hélène</i> - Platon, <i>Apologie de Socrate</i> - Platon, <i>Le Gorgias</i> (lecture facultative) - Cicéron, <i>L'orateur idéal</i> (lecture facultative) - Montaigne, <i>Les essais</i>, Des cannibales (III,6) - Lévi-Strauss, <i>Race et histoire</i>

	<p><u>En lettres :</u></p> <p>Deux lectures AU CHOIX parmi la sélection suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conrad <i>Au cœur des ténèbres</i> • Molière <i>Dom Juan</i> • Kafka, <i>La Métamorphose</i>, Folio classique ISBN : 978-2070462872 • Voltaire, <i>Micromégas</i>, « Classicolycée », Belin / Gallimard ISBN : 9782701193069
HLP Terminale	<p><u>En philosophie :</u></p> <p>NB. Prenez le temps de la lecture en vous interrogeant sur les problèmes en jeu et en analysant les notions utilisées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descartes, <i>Discours de la méthode</i> • Rousseau, <i>Emile ou de l'éducation, livre IV</i> <p>(Vous pouvez compléter votre lecture par la préface de A. Charrak dans l'édition GF ISBN-13 9782081206922)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kant, <i>Qu'est-ce que les lumières ?</i> • Bergson, Essai sur les données immédiates de la conscience et en particulier le chapitre II : De la multiplicité des états de conscience : l'idée de durée) (facultatif) • Alain, <i>Mars ou la guerre jugée</i> (facultatif) <p><u>En lettres</u>, lire les ouvrages suivants (édition au choix) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfred de Musset, <i>Lorenzaccio</i> • Annie Ernaux, <i>Les Années</i> • Maylis de Kerangal, <i>Réparer les vivants</i> • Primo Levi, <i>Si c'est un homme</i> • <i>Film : Les Sentiers de la gloire</i>