

Lectures d'été obligatoires pour la rentrée 2026-2027

Il importe de bien se procurer **l'édition prescrite**, quand elle est demandée, notamment lorsqu'il s'agit d'une édition abrégée. Il est vivement conseillé également de tenir pour chaque livre un **carnet de lecture** ou de faire une **fiche de lecture** pour que les élèves gardent trace de leurs lectures. Le contrôle des lectures pourra avoir lieu au cours de l'année.

Les élèves de 6/5 FS et de 4/3FS ne sont pas tenus d'avoir lu ces ouvrages.

Cette liste a été communiquée à la librairie *L'Allée des feuilles*, 28 Rue de Paris, 78100 Saint Germain en Laye · 01 39 10 63 48. Les livres y seront disponibles.

Entrée en :	Lectures obligatoires
6ème	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zeus à la conquête de l'Olympe</i>, Histoires noires de la mythologie, Nathan. ISBN : 978-2092495704 • Jean-Claude Mourlevat, <i>La Rivière à l'envers</i>, Pocket Jeunesse. ISBN : 978-2266200462 • <i>Le Roman de Renart</i>, « Bibliocollège », Hachette. ISBN : 978-2017166962
5ème	<ul style="list-style-type: none"> • Joseph Bédier, <i>Tristan et Iseult</i>, Biblio Collège ISBN : 978-201770121 • Michel Tournier, <i>Vendredi ou la vie sauvage</i>, Folio junior. ISBN : 978-2070650644 • Maurice Leblanc, <i>L'Aiguille creuse</i>, « Etonnants classiques », Flammarion. ISBN : 978-2080431431
4ème	<ul style="list-style-type: none"> • MARIVAUX, <i>L'Île des esclaves</i>, "BiblioCollège", Hachette, I.S.B.N. 978-2017220268 • HUGO, <i>Les Misérables</i>, anthologie, "Déclic"/Belin, I.S.B.N. 979-1035826857 • LEROUX, <i>Le Mystère de la chambre jaune</i>, texte intégral, "Folio Junior"/Gallimard I.S.B.N. 978-2075099264, OU, pour les élèves ex FS ou dys, texte abrégé, "Déclic"/Belin, I.S.B.N. 979-1035832131
3ème	<ul style="list-style-type: none"> • Boris Vian, <i>L'Ecume des jours</i>, Edition au choix • Simone Veil, <i>Seul l'espoir apaise la douleur</i>, « Etonnants classiques », Flammarion, ISBN : 978-2080473219 • Jean-Christophe Rufin, <i>Le collier rouge</i>, « Classicocollège », Belin ISBN : 979-1035833947
2de	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Premier Amour</i> de Tourgueniev « Etonnants classiques », Flammarion, ISBN : 9782081444751 • <i>Le Dieu du carnage</i> de Yasmina Reza, « Classiques & contemporains », Magnard, ISBN 978-2-210-75564-2 • <i>D'après une histoire vraie</i> de Delphine de Vigan, Livre de poche, ISBN : 9782253068631

1ère	<p>Vous choisirez une œuvre de chaque genre parmi les deux proposées (édition au choix) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture d'un roman : <i>Moi Tituba Sorcière</i> de Condé OU <i>Jacques le fataliste</i> de Diderot; - Lecture d'un texte en lien avec la poésie : <i>Lettres à un jeune poète</i> OU <i>Capitale de la douleur</i> - Lecture d'un texte théâtral : <i>Tous des oiseaux</i> de Wajdi Mouawad OU <i>Gabriel</i> de George Sand <p>Film : Xavier Giannoli, <i>Les Illusions perdues</i></p> <p><u>Pour information</u> : le programme officiel de français pour l'année de 1ère est le suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Poésie</u> : Rimbaud, <i>Cahier de Douai</i> (aussi connu sous les titres <i>Cahiers de Douai</i>, <i>Recueil Demeny</i> ou <i>Recueil de Douai</i>), 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) » Ponge, <i>La rage de l'expression</i> Hélène Dorion, <i>Mes forêts</i> • <u>La littérature d'idées</u> : La Boétie, <i>Discours de la servitude volontaire</i>. Fontenelle, <i>Entretiens sur la pluralité des mondes</i>. Mme de Graffigny, <i>Lettre d'une péruvienne</i> • <u>Le roman et le récit</u> Chrétien de Troyes, <i>Lancelot, ou le Chevalier de la Charrette</i> Zola, <i>Pot-Bouille</i> Simone Schwarz-Bart, <i>Pluie et Vent sur Télumée Miracle</i>, édition « Points/Nathan », I. S.B.N. 979-1041429189 • <u>Le théâtre</u> Corneille, <i>Le Menteur</i> Musset, <i>On ne badine pas avec l'amour</i> Sarraute, <i>Pour un oui ou pour un non</i> <p>Chaque professeur choisira une des trois œuvres dans chacun des objets d'étude (soit 4 œuvres).</p>
HLP 1e	<p>En philosophie :</p> <p>NB. Il s'agit d'ouvrages souvent assez courts. Prenez le temps de la lecture en vous interrogeant sur les problèmes en jeu et en analysant les notions utilisées. Au moins trois livres de la liste.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gorgias, <i>Eloge d'Hélène</i> - Platon, <i>Apologie de Socrate</i> - Platon, <i>Le Gorgias</i> (lecture facultative) - Cicéron, <i>L'orateur idéal</i> (lecture facultative) - Montaigne, <i>Les essais</i>, Des coches (I,3) et Des cannibales (III,6) - Lévi-Strauss, <i>Race et histoire</i> <p><u>Films au choix et facultatif</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A voix haute</i> (De Freitas) - <i>Mission</i> (Joffé) - <i>L'enfant sauvage</i> (Truffaut)

	<p><u>ET Deux lectures AU CHOIX</u> parmi la sélection suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chrétien de Troye, <i>Perceval</i> ou <i>Le Conte du Graal</i> (édition libre, en français moderne) - Molière, <i>Le Misanthrope</i>, GF n°1513, ISBN : 9782080268808 - Vercors, <i>Les animaux dénaturés</i> (Le Livre de Poche)
<p>HLP Terminale</p>	<p>En philosophie : NB. Il s'agit d'ouvrages souvent assez courts. Prenez le temps de la lecture en vous interrogeant sur les problèmes en jeu et en analysant les notions utilisées.</p> <p>Classe de Terminale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descartes, <i>Discours de la méthode</i> • Emmanuel Kant, <i>Qu'est-ce que les lumières ?</i> • Rousseau, <i>Emile IV</i>, édition GF (Préface de A. Charrak, lecture facultative) • Rousseau, <i>Les rêveries du promeneur solitaire</i> (au moins 1,4, 5, 6, 7, 9) <p>Ecouter les podcasts : https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-les-reveries-du-promeneur-solitaire-de-j-j-rousseau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Freud, <i>Cinq leçons de psychanalyse</i> (facultatif) <p>Films (facultatif, au choix) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le Mystère Picasso</i> (1955) d'Henri-Georges Clouzot - <i>Blade Runner</i> (1982) de Ridley Scott - <i>Metropolis</i> (1927) de Fritz Lang - <i>Z</i> (1969) de Costa-Gavras - <i>Bienvenue à Gattaca</i> (1998) d'Andrew Niccol - <i>L'Évangile selon saint Matthieu</i> (1964) de Pier Paolo Pasolini <p>En Lettres, lire les ouvrages suivants (édition au choix) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfred de Musset, <i>Lorenzaccio</i> • Annie Ernaux, <i>Les Années</i> • Maylis de Kerangal, <i>Réparer les vivants</i> • Primo Levi, <i>Si c'est un homme</i> • <i>Film : Les Sentiers de la gloire</i>