

Ce 15 octobre 2026

Chères et chers Alice, Diane, Juliette, Marie, Marie Imane, Miranda, Phoebe, Rachel, Daniel, Nicolas, Raphaël, Thomas

Care e cari Aida, Bruna, Chiara, Gaia, Grace, Martina, Sara, Andrea, Giuseppe, Giuseppe, Karol, Samuel,

D'ici une dizaine de jours, nous allons partir ensemble. Lorsque le Lycée international m' a proposé d'accompagner ce séjour par la proposition d'ateliers ou séquences d'écriture, j'ai adoré l'idée. Ce sera une première pour moi, même si j'ai l'habitude d'animer, de temps à autre, de telles séances, et je me réjouis de la vivre avec vous.

Je suis une autrice française, j'écris des romans, des nouvelles, de la poésie. La plupart de mes livres sont traduits dans différentes langues, et souvent étudiés dans les lycées. Vous trouverez à la fin de ce mot ma biblio-bio établie par mon éditeur, si vous en êtes curieux.

Qu'allons nous faire ensemble pendant cette semaine sicilienne ? Nous aurons quatre séquences d'atelier, autour de thèmes que je vous proposerai, en relation avec les découvertes et les lieux de notre séjour, et si le temps le permet, nous pourrions faire ces ateliers en plein air, sur place.

Je vous propose aussi autre chose : d'enrichir ce séjour par la création d'un carnet de voyage personnel. Observations, ressentis, couleurs ou sensations, collage de papiers divers, cartes, feuilles séchées, dessins ou croquis si vous avez ce talent.

Ce carnet sera le vôtre, votre espace personnel, objet unique et original, trace et souvenir, vous pouvez le garder pour vous, ou le partager avec tous si vous en avez envie. Il me suffira de le scanner. Peut-être utiliserons-nous aussi des photos que vous aurez prises avec vos téléphones.

Pensez à vous munir d'un petit cahier ou d'un carnet, avec une couverture rigide si possible, de stylos, feutres, crayons, rouleau de scotch, stick de colle, et pourquoi pas pastels ou aquarelle...

Qu'allons nous faire avec les mots ? Rien d'effrayant, rassurez-vous, ni de contraint. Il s'agit d'explorer, de découvrir, d'élargir nos perceptions, nos émotions, nos découvertes, nos échanges, en toute liberté, sans jugement.

Pendant ce voyage, nous allons visiter, regarder, écouter, marcher, découvrir. Et essayer de faire quelque chose de ces expériences avec les mots. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise manière d'écrire. Vous pourrez raconter, inventer, décrire, exagérer, mentir, rêver.

Et vous, chers correspondants de Cefalu, qui nous accueillez chez vous, vous serez naturellement les bienvenus pour prendre part à ces ateliers, si vous le souhaitez. Vous pourrez écrire en français ou en italien, ou dans les deux langues, pourquoi pas ?

Je me réjouis de partager tout ceci avec vous. Sono molto felice di condividere questo con voi.
A très vite, a presto,

Gaëlle Josse

Plusieurs de mes livres ont été traduits en italien. Voici les références, si cela peut vous intéresser :

- Le ore del silenzio, Skira 2012
- L'ultimo guardiano di Ellis Island, Gremese editore 2015
- Vivian Maier, una donna in controluce, Solferino 2020
- L'attesa, Solferino 2019
- Il vertigine dell aquila, Solferino 2020

Biblio-bio

Venue à l'écriture par la poésie, Gaëlle Josse publie son premier roman, *Les heures silencieuses*, en 2011 aux éditions Autrement, suivi de *Nos vies désaccordées* en 2012 et de *Noces de neige* en 2013 chez le même éditeur. Ces trois titres ont remporté plusieurs récompenses, dont le prix Alain-Fournier et le prix national de l'Audio lecture en 2013 pour *Nos vies désaccordées*.

Le dernier gardien d'Ellis Island, publié chez Noir sur Blanc/Notabilia, ainsi que les suivants, a été un grand succès et a obtenu, entre autres récompenses, le prix de Littérature de l'Union européenne. *L'ombre de nos nuits*, paru en 2006, a reçu le prix France bleu/Pages des libraires.

Une longue impatience a reçu le Prix du public du Salon de Genève, le prix Simenon et le prix Exbrayat. *Une femme en contre-jour*, récit biographique sur la photographe Vivian Maier, a remporté le prix Terres de Paroles 2020 et le prix Place ronde du livre photographique. *Ce matin-là*, paru en 2021, a également rencontré une très large audience.

Elle signe son retour à la poésie avec son recueil *Et recoudre le soleil*, en 2022. Son roman *La nuit des pères* est paru en 2022. Il a été suivi de *A quoi songent-ils, ceux que le sommeil fuit ?*, un ensemble de micro fictions, puis de *De nos blessures un royaume*, paru en janvier 2025 chez Buchet-Chastel.

Chez d'autres éditeurs, on peut citer *Un été à quatre mains*, en 2017, aux Ateliers Henry Dougier, et *De vives voix*, en 2016, au Temps qu'il fait, ainsi que *Veerner, entre deux songes*, en 2017 chez Invenit. Son premier ouvrage jeunesse, *Le fil entre nos cœurs*, illustré par Wei Middag, paraît en 2024 chez La joie de lire.

La plupart de ses romans sont traduits dans de nombreuses langues et étudiés dans les lycées. Gaëlle Josse est diplômée en droit, en journalisme et en psychologie clinique. Elle vit entre Paris et la région parisienne. Elle est chevalier des Arts et Lettres et Chevalier de la Légion d'Honneur.